

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Greneti.
- Alamsyah, B., & Huda, U. N. (2013). Politik Hukum Pelembagaan Komisi-Komisi Negara Dalam Sistem Ketatanegaraan Indonesia. *Jurnal Hukum dan Peradilan*, 2(1), 85-108.
- Dardi, M., & Has, D. (2013), *Cerita Sejarah Kerajaan Tanjung Pura Dari Benua Lama Ke Mulia Kerta*. Pontianak. Smart Educational Centre (SEC).
- Daulay, M. A. J., & Tambun, F. R. H. Analisis Unsur Dan Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan “Siraja Tambun”(Kajian Antropologi Sastra). *Jurnal Sasindo (Program Studi Sastra Indonesia FBS UNIMED)*, 9(2).
- Devi, A.P. (2021). Negosiasi Unsur Budaya Dalam Wisata Virtual Karya Maha Siswa Prodi Sastra Inggris. *ArkhaiS-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 119-130.
- Endraswara Suwardi, 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Firmansyah, E. K. (2017). Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(4).
- Hadi, I. A. (2017). Harmonisasi Upacara Keagamaan Dan Proses Sosial Di Kalangan Muslim Pedesaan: Kasus Empat Desa Di Kecamatan Sumowono Kabupaten Semarang. *INSPIRASI: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam*, 1(2), 202-220.
- Hafid, A. (2013). Sistem Kepercayaan Pada Komunitas Adat Kajang Desa Tanah Towa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba. Patanjala: *Journal of Historical and Cultural Research*, 5(1), 1-19.
- Hermawan Iwan (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*. Kuningan. Hidayatul Quran Kuningan.
- Indrastuti, N. S. K. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 3(3), 189-199.
- Irawan, W., Mahyudi, J., & Sukri, M. (2018). Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam

- Teks Nggahi Dana Pada Masyarakat Dompu: Suatu Pendekatan Arketipel-Pragmatik. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 15(2), 131-146.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan informasi*, 2 (1), 19-27.
- Kurniaman, O. (2010). *Pembinaan & Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Pekanbaru. Cipta Media Nusantara
- Khotimah, K. (2016). Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra) (*Doctoral dissertation, PBSI-FKIP*).
- Liliweri Alo (2019). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung. Penerbit Nusa Media.
- Luthfiyah & Fitrah. (2017). *Metodologi Penelitian, Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Jakarta: Pelajar Pustaka
- Maulidiah, N., & Saddhono, K. (2019). Wujud Budaya Dan Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Putri Jelumpang: Sebuah Kajian Antropologi Sastra. *Widyaparwa, Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* .47(2), 185-192.
- Moelong. (2020). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurochim, M.M., Ridho, S. Ag., M.SI. & Tumanggor Rusmin, M.A. (2017) . *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta. Balebat Dediksi Prima.
- Novisatin, S. S. (2021). Analisis Antropologi Sastra Dalam Novel Seira & Tingkat Lumimuut Karya Anastasye Natanel Serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. EDUTAMA. *Jurnal Bahasa Indonesia*
- Olang, Y., Oktaviani, U. D., & Oktaviani, Y. (2021). Nilai dan Unsur Budaya pada Cerita Rakyat Buah Udak Suku Dayak Linoh. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(2), 210-219.
- Pratiwi, C. A. (2017). Harai: Telaah Konsep Religi Koentjaraningrat. *Jurnal Japanology*, 5(2), 173-185.
- Ratna Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pelajar Pustaka.

- Rohman Saifur, Emzir, (2015) . *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Rukajat Ajat (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. Grup Penerbitan Budi Utama.
- Setyawan, B. W. (2019). Akulturasi Budaya Islam-Jawa dalam Pementasan Kesenian Ketoprak. *Dance and Theatre Review: Jurnal Tari, Teater, dan Wayang*, 2(1).
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pusataka Pelajar.
- Simanjuntak, M. M. Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat “Mado-Mado Nias”. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(4).
- Suidat, S., Winarsih, D., & Said, A. R. (2021). Sistem Religi Dan Kepercayaan Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi Cisolok Sukabumi. *Jurnal Citizenship Virtues*, 1(2), 113-123.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung Press.
- Sulastris, S., & Simarmata, M. Y. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 4(1), 43-50.
- Sodik & Siyoto Sandu. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi MediaPublishing.
- Tarigan Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung, Angkasa
- Teeuw, A.. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung; Pustaka Jaya.
- Utomo Laksanto. (2020). *Antropologi Dan Sosiologi*. Jakarta. Indosenia Hukum Studi Lembaga.
- Wiranata Gede. (2011) . *Antropologi Budaya*. Bandung. Bakti Aditya Citra.
- Wicaksono Andri. (2017) . *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.