

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin & Saebani.B.A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Andika, A.A.N. (2021). Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Hindia dalam Album Menari Dengan Bayangan. *Jurnal Diksastrasia*. 5(2) Hal 198-205
- Andriyanto, P. (2017). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Saat Cinta Datang Belum Pada waktunya. *Jurnal Diksastrasia*. 1(2) Hal 280-285
- Bahtiar dkk., (2017). *Kajian Puisi*. Tangerang: PT Pustakan Mandiri
- Cikawati, (2020). *Sastra Indonesia untuk Siswa Madrasah Aliyah (Ma)*. Yogyakarta: Deepublish
- Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Sosial Media Instagram. *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*. 5(3) Hal 261-278
- Febriasari, D. (2018). Nilai Pendidikan Religius dan Gaya Bahasa Perulangan dalam Kumpulan “60 Puisi Indonesia terbaik 2009”. *Jurnal Widyastrast*. 6(2) Hal 1-7
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI PONTIANAK. *Edukasi : Jurnal Pendidikan*, 15(1), 119
- Hasanah,.D.U, Achsani.F & Al Aziz, I.S.A. (2019). Analisis Penggunaan gaya Bahasa pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. 5(1) Hal 13-26
- Hidayah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Hojanto,O. (2013). *Public Speaking Mastery*. Jakarta Pusat: PT Gramedia
- Inderasari & Achsani. (2018). Gaya Bahasa Repetisi dan Perbandingan Serta Pesan Moral Pada Lirik Lagu Genre Dangdut Koplo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2) Hal 325-339
- Ismalinar. Hayati, A& Amelia, S. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Kota Tangerang dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra. *Jurnal Sinamu*. 2 Hal 453-458
- Juddi. (2019). *Kouunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer*. Bandung: Unpad Press

- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Liliweri, A. (2017). *Komunikasi Antar Personal*. Jakarta: Prenada Media.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Mardiyah,Z., Sutejo & Astuti,C.W. (2021). Kajian Stilistika Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 8(2) Hal 144-153
- Moleong, L.J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muhtadin,. Berlista, R. & Oktavia,D. (2019). Gaya Bahasa Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur dan Komet Kartya Tere Liye. *Jurnal Kajian Bahasa, sastra dan Pengajaran*. 3(1) Hal 134-149
- Muhyiddin, L. (2013). Gaya Bahasa Khutbah Jumat (Kajian Pola Retorika). *Jurnal At-Ta'dib*. 8(2) Hal 300-315
- Mujiyanto, H. (2019). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian*. 5(1) Hal 135-159
- Mulyanto, F. (2020). *Buku Lengkap Ebi Ejaan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Laksana
- Musman, A. (2021). *Copy Writing*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Narbuko, C & Achmadi. A. (2016). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurdiyanto. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktavia,A.S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: Cv Rasi
- Panggabean, S. (2021). *Dimensi-Dimensi Makna Bahasa*. Bandung: CV Media Sains Indonesia
- Pitaloka, A & Sundari, A. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Depok: Guepedia
- Pradopo,R.D. (2021). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press
- Purnomo. (2018). *Pola dan Perubahan Metakognisi Dalam Pemecahan Masalah Matematis*. Malang: Media Nusa Creative

- Purwanto & Susanto,R. (2022). *Ensiklopedi Fisika*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Saryono, J& Soedjito. (2020). *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi:Teori, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Selviana, I. (2021). *Rasa dan Gaya Dalam Penulisan Puisi*. Depok : Guepedia
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik Diksi Gaya Bahasa Dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudarmanto dkk. (2020) *Etika Bisnis*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sujarweni, W. (2022). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: PustakaBaruPress
- Supriatin,E.S. (2020). *Kajian Puisi Keagamaan(Metode Hermeneutika)*. Depok: Guepedia
- Tarigan, H.G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Watrianthos dkk. (2020). *Belajar Dari Covid-19: Prespektif Teknologi dan Pertanian*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Wicaksono,A. (2014). *Catatan Ringkas stilistika*. Yogyakarta: Garadhawaca
- Widhayani, A. (2020). *Mahir Menulis Kreatif Teks Iklan, Slogan dan Poster*. Sukoharjo: HM Publisher
- Yosodipuro, A. (2020). *Pintar Pidato: Kiat menjadi Orator Hebat Membongkar Rahasia Orasi Magis Terkemuka*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum
- Yusuf, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.