

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, H., dan Beni Ahmad Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Akbar, V.K dan Siti, M. (2020). Nilai Psikologi dalam Kumpulan Sajak Ladang Jagung Karya Taufik Ismail Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (2), 82-84.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azizah, A.N. (2020). Penokohan Abyor dalam Novel Clemang-Clemong dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Karakter*, 1 (2), 43-49.
- Bunga, R.D., Djumadin, H., dan Rini, M.M. (2021). Struktur Puisi Karya John Dami Mukese Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2 (1), 1-8.
- Esten, Mursal. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa.
- Firdaus, Rizal. (2021). Struktur dan Perspektif Biografis dalam Buku Kumpulan Sajak *Jemplang Bulan Ilang* Karya Dian Hendrayana. *Jurnal Pendidikan Bahasan dan Sastra Daerah*, 7 (1), 36-47.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Layaliya, F. N., Haryadi., dan Setyaningsih, N. H. (2021). Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra (Studi Pustaka). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (2), 81-84.
- Marsela, N.R., Sumiharti., dan Wahyuni, U. (2018). Analisis Citraan dalam Antalogi Puisi *Rumah Cinta* Karya Penyair Jambi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (2), 57-66.
- Maulina, Y. (2016). Citraan dalam Kumpulan Sajak Orgasmaya Karya Hasan Aspahani. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (2), 177-183.

- Mulya, O.H., Syafrial, Hermandra. (2018). Citraan dalam Kumpulan Sajak *Nyanyian Kaki Langit* Karya Dasril Al Mubary. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Moleong, Lexy j. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nadeak, Parlindungan. (2021). *Pendekatan Strukturalisme pada Puisi*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy (PRA).
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prilla, C.C.P., Firdaus, A., dan Humaira, H. W. (2019) Analisis Unsur Pembangun dalam Kumpulan Puisi *Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta* Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4 (1), 9-22.
- Rahimah, A. (2017). Citraan dalam Puisi *Surat Cinta* Karya WS. Rendra. *Jurnal education and development*, 4 (3), 2-6.
- Semi, Atar. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Septiani, E dan Nur, I.S. (2021). Analisis unsur intrinsik dalam Kumpulan Puisi *Goresan Pena Anak Matematika*. *Jurnal Pujangga*, 7 (1), 96-114.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subhan. (2019). *Pembelajaran Menulis Puisi Realitas Objektif Berbasis Multiple Intelligences*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy (PRA).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV
- Sujarweni, Wiratna. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru.
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10 (1), 17-26.
- Sulilowati, D dan Qur'ani, H.B. (2021). Analisis puisi *Tanah Air* Karya Muhammad Yamin dengan Pendekatan Struktural. *Jurnal Literasi*, 5 (1), 38-48.

Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Uli, Indriyana dan Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.