

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A. (2013). Sastra Lisan Indonesia. Yogyakarta: ANDI.
- Alfathoni, M, A, M. (2022) Pengantar Teori Semiotika: Bandung: Media Sains Indonesia.
- Astika, M., I. & Yasa, N. I. (2014). Sastra lisan: teori dan Penerapannya. Jakarta: Graha Ilmu.
- Ardiantoro, ES. 2009. *Mengenal Adat Istiadat di Indonesia*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT.
- Afifuddin, B, A, S. 2012 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan Kedua. Bandung: Pustaka Setia.
- Asrul. (2010) *Mengenal Suku dan Etnis Asli di Sulawesi Tengah*. Sulawesi Tengah: Quantta Press.
- Arikunto, S. (2023). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Berger, A, A. (2015) *Pengantar Semiotik: Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bratawijaya, W, T. (1995) *Upacara Perkawinan Adat Jawa*. Jakarta: PT. Midas Surya Grafindo.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dwija, Saphadi. (2012). "Mantra Adalah". <http://sastra-sekura.blogspot.com> (diakses pada tanggal 18 september 2019).
- Endraswara, S. (2018). Antropologi Sastra Lisan (Perspektif, Teori, dan Praktik Pengkajian. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. (2020) *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadari N. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Hadi, H. (2018). *Idu Tawa Lam Jampi: Mantra-mantra dalam Naskah Surat Incung Kerinci*. Manuskripta, Volume 8, Nomor 1, hlm.31-53.
- Hartati, M. (2019) Fungsi Dan Makna Mantra Pengobatan Dari Kabupaten Sekadau. Pontianak: Ikip Pgri Pontianak.
- Ismawati, E. (2012) *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka..
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Moleong, L.J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan Ketiga. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhazetty, B. (2017). *Mantra Dalam Budaya Jawa (Suntingan Teks Jawa dan Kajian Pragmatik)*. Universitas Diponegoro.
- Miles, M, H. 2014. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumbet Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI PRESS.
- Meligun, D, P. (1992). *Hukum Adat Perkawinan Dayak Mualang*. Sanggau: Komisi Kepemudaan Keuskupan Sanggau.
- Nisdawati (2019) *Nilai-Nilai Tradisi Dalam Koba Panglimo Awang Masyarakat Melayu Pasir Pengaraian*: Yogyakarta: Deepublish.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. (2012). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Nensilianti. (2016). *Mitos Masyarakat Bugis "Sawerigading" Kajian Struktural Levi-Strauss. Prosiding Seminar Nasional*. Makassar: Metabook
- Pradopo, R. D. (2017). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 2017. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Rampan, K. L. (2014). *Mantra Syair dan Pantun di Tengah Dunia Modern*. Bandung: Yrama Widya
- Ratna, N. K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusmana, D. (2014) *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sunardi, J. (2012) *Struktur dan makna Teks Mantra Boruma.Tradisi Lisan Sub Suku Dayak Mayo Kecamatan Bonti Kabupaten Sanggau*. Skripsi pada FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak: Tidak Diterbitkan.
- Satori dan K. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Santoso, J. (2013). *Pantun, Puisi Lama Melayu dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Susanto, M. (2012).*DIKSI RUPA, Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt.
- Semi,M,A,(2012),*Metode Penelitian Sastra*, Angkas, Bandung.
- Sugiarto E. (2015) *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta. Andi Sugiyono.
- Sulistiyorini, D. dan A. F. E. (2017). *Sastra Lisan : Kajian Teori dan Penerapannya Dalam Penelitian*. Jatim, Madani.
- Salim, A. (2016) *Tradisi Lisan Ma'biolan dalam Kultur Kesusastraan Bugis.Prosiding Seminar Nasional*. Makasar:Metabook.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono.(2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Siswantoro. (2016) *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudikan, Setya Yuana. 2015. *Metode Penelitian Sastra Lisan. CV*. Pustaka Ilalang Group: Lamongan.
- Uli, Indriyana, dan Lizawati (2019) *Analisis Data Kualitatif*. Pontianak. Enggang Media
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wijaya, H. U. (2020) Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan. Makasar. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Zuldafrial.(2012). *Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Media Pust