

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metodologi Penelitian**

Penelitian adalah suatu usaha secara sistematis terkait kegiatan mengembangkan serta menemukan pengetahuan yang benar dengan adanya penyertaan contohnya. Secara dasar penelitian dibagi menjadi dua yaitu penelitian kualitatif dan penelitian kuantitatif. Bentuk penelitian secara umum dilihat dari berbagai aspek. Aspek tujuan bila peneliti mengacu terhadap peluasan ilmu, aspek metode berdasarkan aspek-aspek.

#### **1. Metode, Bentuk Penelitian dan pendekatan penelitian**

##### **a. Metode Penelitian**

Metode merupakan aspek yang berpengaruh besar serta sangat penting terhadap hasil suatu penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif adalah metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Nawawi (2012: 67) mengemukakan “metode deskriptif adalah prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subyek penelitian (seseorang, lembaga, masyarakat, dan lain-lain) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya. Sugiyono (2013:13) mengatakan bahwa penelitian kualitatif lebih bersifat deskriptif data yang berbentuk kata-kata atau kutipan. Pendapat lain diungkapkan oleh Siswantoro (2010:55) mengatakan bahwa “metode berarti cara yang dipergunakan seseorang peneliti di dalam usaha dalam memecahkan masalah yang diteliti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yaitu dengan memaparkan serta menggambarkan dalam bentuk kata-kata atau gambaran dalam penyajian data. Metode deskriptif dianggap sesuai

dengan penelitian ini karena didalam penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan serta memberikan gambaran secara objektif tentang nilai-nilai Pendidikan karakter dalam novel *Kembara Rindu* karya Habbiburahman El Shirazy.

#### **b. Bentuk Penelitian**

Bentuk penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Bentuk penelitian kualitatif digunakan dalam penyajian data, yaitu dengan dilakukan dengan langkah-langkah analisis data, sehingga kesimpulan data tidak dalam bentuk angka-angka atau rumusan melainkan dalam bentuk kata-kata atau kalimat yang terdapat dalam novel “ Kembara Rindu” karya Habbiburahman El Shirazy.

Penelitian kualitatif memberikan perhatian data alamiah, data dalam hubungan dengan konteks keberadaannya Ratna (2015:47). penelitian kualitatif menurut Zuldafrial (2011:3 ) mengatakan bahwa Penelitian kualitatif adalah penelitian yang berdasarkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk penelitian kualitatif yaitu penelitian yang mendeskripsikan berupa kata-kata tidak menggunakan angka-angka karena penelitian yang peneliti teliti adalah sebuah novel dengan bentuk penelitian kualitatif yang mendeskripsikan kata-kata dalam sebuah novel.

#### **c. Pendekatan Penelitian**

Peneliti menggunakan pendekatan didaktis. Pendekatan didaktis menurut Semi(2017:1) mengemukakan bahwa didaktis adalah pendidikan dengan pengajaran yang dapat mengantarkan pembaca kepada sesuatu arah tertentu. Oleh sebab itu karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memperlihatkan tokoh-tokoh yang memiliki kebijaksanaan dan kearifan sehingga pembaca dapat mengambilnya sebagai teladan. Peneliti menggunakan pendekatan

didaktis karena peneliti ingin mengkaji sebuah nilai Pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu*.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa didaktis merupakan pendekatan didaktis yang berkaitan dengan nilai-nilai Pendidikan. Didaktis bersifat mendidik, Mendidik adalah suatu kegiatan yang memberi tuntutan mengenai tingkah laku kesopanan dan kecerdasan dalam berpikir

## **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

Tempat dan waktu penelitian merupakan hal yang sangat penting dalam sebuah penelitian. Karena dalam suatu penelitian, peneliti harus mendeskripsikan tempat dimana peneliti melakukan penelitian serta waktu dalam melakukan penelitian. Oleh sebab itu, peneliti akan menjabarkan tempat dan waktu penelitian sebagai berikut.

### **1. Tempat Penelitian**

Tempat penelitian pada penelitian ini bersifat fleksibel tidak terikat pada satu tempat saja. Tidak ada batasan mengenai tempat yang digunakan peneliti pada saat meneliti, selama tempat itu kondusif dan mendukung selama proses penelitian. Hal tersebut, dikarenakan data dalam penelitian ini diperoleh melalui kutipan-kutipan sebuah novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy.

### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan selama 9 bulan, yaitu dimulai dengan bulan januari 2021, dengan tahap pengajuan outline awal bulan januari, tahap penyusunan desain penelitian awal bulan februari hingga bulan hingga awal bulan maret , konsultasi desain penelitian pada awal bulan maret sampai bulan mei awal bulan. Kemudian di lanjut dengan seminar desain penelitian pada bulan mei awal bulan 2022 paska seminar lanjut revisi selama dua minggu. Pelaksanaan penelitian dilakukan pada minggu ke dua pada bulan mei 2022,

konsultasi Bab satu sampai lima dilakukan pada awal bulan juni sampai bulan juli dan dilanjutkan pada tahap ujian skripsi .

### **C. Data dan Sumber Data**

Setiap penelitian pasti memiliki data dan sumber data. Karena tanpa adanya data dan sumber data sebuah penelitian tidak akan berhasil. Adapun penjabaran data dan sumber data dalam penelitian sebagai berikut

#### **1. Data Penelitian**

Data adalah sumber informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis dalam suatu penelitian. Adapun penjelasan mengenai data penelitian menurut beberapa pendapat para ahli yaitu. Menurut Zuldafrian ( 2012:46 )” data penelitian kualitatif adalah kata-kata tulisan” data adalah sumber informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis. Menurut Siswantoro (2014:70 ) mengemukakan bahwa Data merupakan tanda bukti yang akan diolah atau dianalisis untuk menjawab pertanyaan penelitian. Data bisa berbentuk angka, peristiwa, kata, kalimat, benda, dan lain-lain.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa data penelitian merupakan bukti yang akan digunakan sebagai bahan analisis didalam suatu penelitian, data tersebut bisa berupa kata-kata lisan maupun tulisan maka data dalam penelitian ini adalah kutipan berupa kata-kata, frasa, dan kalimat yang mengandung nilai Pendidikan karakter yang meliputi nilai religius, tanggung jawab dan peduli sosial didalam novel “ Kembara Rindu” karya Habbiburahman El Shirazy.

#### **2. Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini yaitu dari mana data itu didapatkan. Apabila peneliti menggunakan dokumentasi, maka dokumentasi atau catatanlah yang menjadi sumber data. Arikunto (

2014:172 ) mengemukakan bahwa “Sumber data dalam penelitian ini adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”.

Sama halnya dengan pendapat Siswantoro ( 2014: 72) yang mengatakan bahwa “sumber data terkait dengan subjek penelitian dari mana data diperoleh. Subjek penelitian sastra adalah teks novel, cerita pendek, drama dan puisi”. Selanjutnya menurut pendapat Lofland ( Meleong, 2017:157 ) menjelaskan “ sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain”. Selain itu menurut Zuldafrial ( 2012:46 ) mengatakan “ sumber data utama dalam penelitian kualitatif dapat berupa orang atau benda”.

Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel “*Kembara Rindu*” karya Habiburrahman El Shirazy terbitan pada tahun 2019 dengan ketebalan 266 halaman, cetakan ke IV maret 2020, dan penerbit Republika. Hasil karya novalis nomor satu di Indonesia yaitu Habiburrahman El Shirazy.

#### **D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dalam penelitian ini tidak boleh dilakukan sembarangan. Ada beberapa langkah dalam proses pengumpulan data dan Teknik pengumpulan data yang harus disesuaikan. Adapun tujuan dari langkah pengumpulan data dan Teknik pengumpulan data adalah untuk mendapatkan data-data yang valid. Sehingga hasil penelitian tidak diragukan kebenarannya.

##### **1. Teknik Pengumpul Data**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter dibantu dengan alat pencatat data. Sugiyono ( 2014: 82 ) mengatakan bahwa “ dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya dari seseorang. Pendapat lain diungkapkan Saebani ( 2012:141 ) mengatakan bahwa Teknik dokumentar adalah Teknik pengumpulan

data dan informasi melalui pencarian dan penemuan melalui bukti-bukti.

Menurut Nawawi (2012) mengemukakan “Teknik studi dokumenter adalah cara mengumpulkan data melalui peninggalan tulisan, terutama berupa arsiparsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat teori, dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penyelidikan. Penelitian ini menggunakan teknik studi dokumenter yakni dengan cara menelaah teks sebuah karya sastra. Penelaahan dilakukan dengan cara mengklasifikasikan bagian-bagian yang menjadi objek penelitian dalam penelitian ini, khususnya nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Kembara Rindu* karya Habbiburahman El Shirazy.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa Teknik yang digunakan dalam penelitian yakni Teknik studi dokumenter untuk mengumpulkan berbagai data tentang nilai Pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habbiburahman El Shirazy.

## **2. Alat Pengumpul Data**

Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah peneliti sebagai instrument utama. Alat pengumpulan data menurut Simarmata (2020:45) adalah alat bantu yang digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudahkannya olehnya. Alat pengumpul data dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrument kunci (*human instrumen*). Sugiyono (2017:102) “*human instrument* berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya”.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa alat pengumpulan data merupakan sesuatu yang dapat dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan suatu keinginan yang ingin

dicapai baik dalam pengumpulan data serta menganalisis data, maka dari itu sebagai instrumen utama adalah penelitian sendiri.

## **E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data**

Data yang telah dikumpulkan harus dicek kebenarannya yaitu dengan melakukan teknik validitas data, Dalam menguji keabsahan data, Sugiyono (2010:366) menyatakan "Uji keabsahan data kualitatif meliputi credibility (validitas internal), transferbility (validitas eksternal), dependility (reliabilitas), dan confirmability (objektivitas) agar tidak terjadi kekeliruan antar kata-kata dengan kenyataan sesungguhnya, maka peneliti melakukan triangulasi untuk meningkatkan kredibilitas datanya".

Adapun teknik keabsahan data yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut:

### **1. Triangulasi**

Data yang telah berhasil dicatat dan dikumpulkan dalam kegiatan penelitian harus di usahakan kemantapan dan kebenarannya. Menurut Zulfadrial (2011:113) mengatakan "triangulasi adalah Teknik pemeriksaan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai membandingkan terhadap data itu". Hal ini senada dengan pendapat Sugiyono (2012: 125) " triangulasi merupakan Teknik pengumpulan data yang bersifat menggabungkan dari berbagai Teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada". Menurut Zulfadrial, (2012:95). Teknik triangulasi adalah Teknik pemeriksaan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap Triangulasi teori merupakan hasil penelitian disertakan dengan penjelasan dengan cara memanfaatkan teori-teori yang dapat dianggap relevan dengan data penelitian, teori-teori tersebut digunakan untuk membuat suatu keyakinan mengenai kebenaran data yang telah dianalisis, yaitu nilai Pendidikan karakter dalam novel " *Kembara Rindu*" karya Habbiburahman El Shirazy.

## 2. Ketekunan Pengamat

Ketekunan pengamat berarti memberi deskripsi data yang akurat dan sistematis tentang apa yang diamati. Zulfadrial (2012:94) mengemukakan bahwa “ketekunan pengamat dengan menemukan ciri-ciri dan unsur-unsur dalam situasi relevan dengan persoalan atau isu yang sedang dicari dan kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci”. Dengan begitu maka seorang peneliti mengadakan suatu pengamatan dengan rinci dan lebih teliti lagi. Menurut Meleong (2020:329) mengatakan bahwa ketekunan pengamat berarti mencari data secara konsisten yang berkaitan dengan proses analisis yang konsisten, oleh karena itu sebagai bekal penulis untuk meningkatkan ketekunan yaitu dengan cara membaca berbagai buku referensi maupun hasil penelitian maupun dokumen-dokumen yang berkaitan dengan temuan yang akan diteliti.

## F. Teknik Analisis Data

Teknik Analisa data digunakan untuk menjawab masalah dalam penelitian. Teknik analisis data adalah penguraian data atas berbagai bagiannya dan penelaahannya. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan *content analysis* atau teknik analisis isi penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Menurut Ismawati (2012:45) menjelaskan “*content analysis* adalah sebuah teknik penelitian untuk membuat inferensi- inferensi dengan mengidentifikasi secara sistematis dan objektif karakteristik-karakteristik khusus dalam sebuah teks”. Prastowo (2011:45) menjelaskan bahwa “analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan secara terus-menerus dari awal hingga akhir penelitian, dengan induktif dan mencari pola, model, tema, serta teori”.

Tujuan menganalisis dan menafsirkan data dalam suatu penulis adalah untuk menjawab masalah yang telah dirumuskan. teknik analisa data yang digunakan dalam penulisan ini menggunakan teori. Menurut Hartati ( 2019:132 ) adalah cara yang dilakukan dalam mengolah data.

Adapun teknik dalam mengolah data yaitu dengan cara, membaca naskah, mengklarifikasikan data berdasarkan yaitu dengan cara membaca naskah, mengklasifikasikan data berdasarkan permasalahan yang diteliti, menampilkan data atau kutipan-kutipan, mendeskripsikan data, menyimpulkan analisis data sesuai dengan masalah dalam penelitian.

Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan penulis sebagai berikut;

- 1) Membaca naskah novel “*Kembara Rindu*” karya Habiburrahman El Shirazy dengan berulang-ulang kali dengan cermat dan pemahaman.
- 2) Mengidentifikasi data penelitian yang sesuai dengan fokus penelitian.
- 3) Menampilkan data atau kutipan-kutipan, kata atau kalimat yang berhubungan dengan nilai Pendidikan karakter yakni nilai religius, nilai tanggung jawab, nilai peduli sosial, dalam novel “ *Kembara Rindu*” karya Habiburrahman El Shirazy.
- 4) Mendeskripsikan data yang berhubungan dengan nilai Pendidikan karakter yakni nilai religius, tanggung jawab, kerja keras dan peduli sosial dalam novel “ *Kembara Rindu*” karya Habiburrahman El Shiraz.
- 5) Melakukan pengujian keabsahan data dengan cara triangulasi teori dan ketekunan pengamat.

Menyimpulkan analisis data sesuai dengan masalah dalam penelitian. Sehingga diperoleh data tentang nilai Pendidikan karakter yang meliputi nilai religius, nilai tanggung jawab, nilai peduli sosial dalam novel “ *Kembara Rindu*” karya Habiburrahman El Shirazy.