

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadiyah, S. (2020). Resolusi Konflik Perjodohan dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 15(24).
- Adi, I. R. (2016). *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afifuddin. Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Agustina, R. (2016). Konflik batin tokoh utama dalam novel catatan malam terakhir karya Firdya taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai keberanian dalam novel negeri di ujung tanduk karya tere liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1-5.
- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Aryani, E. (2021). *Teluk Alaska*. Jakarta: Coconut Books.
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 13-22.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng.
- Djumadin, H., & Bunga, R. D. (2020). Konflik Internal dan Konflik Eksternal Tokoh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 85-96.
- Dzarna, D. (2018). Aspek Religius pada Kumpulan Lagu Islami Taman Kanak-Kanak Cut Nyak Dien Jember. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-10.
- Erlina, E. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 137-143.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Hafidhah, N. (2017). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 393-399.

- Hakim, M., Yuniati, I., & Maharani, H. (2021). Amanat dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 1(2), 79-85.
- Hartati, M., & Wulan, A. P. (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138-151.
- Jayanti, I. D. (2017). *Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Lamalian, W. J., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. Analisis Konflik Batin Tokoh dalam Novel Cinta-Mu Seluas Samudra Karya Gola Gong: Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(7), 545-555.
- Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Journal of science and social research*, 1(1), 53-59.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugraha, A. A. (2019, November). Konflik Sosial pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 2).
- Nurdiani, N., Martono, M., & Syam, C. Nilai Religius dalam Novel Daun Pun Berdzikir Karya Taufiqurrahman Al-Azizy Dan Rencana Implementasinya. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(7).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.
- Puspita, W. (2018). *Manajemen Konflik (Suatu Pendekatan Psikologi, Komunikasi, dan Pendidikan)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ratna. N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Regita, R. D., & Indarti, T. Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel-Novel Karya Syahid Muhammad (Teori Psikoanalisis Karen Horney).
- Ruminten, I. K. (2021). Struktur Intrinsik Novel Satyaning Ati Karya I Komang Alit Juliartha (Analisis Nilai-Nilai Persatuan dan Kesatuan sebagai Bentuk Implementasi Bhineka Tunggal Ika). *VIDYA SAMHITA: Jurnal Penelitian Agama*, 6(1).

- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sauri, S. S. (2019). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Jurnal Konfiks*, 6(2), 1-8.
- Simangunsong, M., & Mizkat, E. (2021). Analisis Karakteristik Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan pada Novel Kekasih Impian Karya: Wardah Maulina. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 9(1), 7-18.
- Simarmata, M. Y. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(1), 111-124.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. & Suharto. (2013). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulastrri, S. (2019). Konflik Internal Tokoh Utama dalam Novel Hanum dan Rangga Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 14(02), 87-97.
- Sulastrri, S. dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT. Putra Paboyo Perkasa.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Susilawati, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1).
- Suwarjeni, W. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Thamimi, M., Sulissusiawan, A., & Syam, C. (2018). Campur Kode dan Interferensi Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(12).
- Wahyuningtyas. S., & Santosa, W. H. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zamili, M. (2015). Menghindar dari Bias: Praktik Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan*, 9(2), 283-304.