

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *My Lecturer My Husband* Karya Gitlicious (Pendekatan Psikologi Sastra). Masalah umum dalam penelitian ini “Bagaimanakah kepribadian tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious?”. Dengan sub masalah dalam penelitian ini adalah 1). Bagaimanakah kepribadian id pada tokoh utama dalam novel *My lecturer My Husband* karya Gitlicious? 2). Bagaimanakah kepribadian ego pada tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious? 3). Bagaimanakah kepribadian superego pada tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious?. Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel *My Lecturer My husband* karya Gitlicious. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1). Mendeskripsikan kepribadian id pada tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious 2). Mendeskripsikan kepribadian ego pada tokoh utama dalam novel *My lecturer My Husband* karya Gitlicious 3). Mendeskripsikan kepribadian superego pada tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian deskriptif. Bentuk penelitian yaitu penelitian kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious dan data penelitian ini berupa kutipan ; kata-kata atau kalimat dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious. Teknik pengumpul data yang digunakan adalah studi pustaka dan alat pengumpul data adalah *human instrument* (peneliti sendiri) dan dibantu dengan kartu pencatat data yang berupa kertas, pulpen dan laptop. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik kajian isi atau analisis isi. Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian kepribadian tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious. Adapun data dalam penelitian ini, berupa struktur kepribadian pada tokoh utama dalam novel *My Lecturer My Husband* karya Gitlicious. Permasalahan pertama, struktur kepribadian terbagi menjadi tiga aspek yaitu *id*, *ego*, dan *superego*. 1). *Id* secara harfiah merupakan suatu prinsip-prinsip kesenangan yang berupa sesuatu yang diinginkan. Seperti halnya pada tokoh utama Inggit yang merasa tidak adil saat nilai mata kuliahnya mendapat C, ia tidak terima kenapa hanya ia yang mendapat nilai C. *id* pada tokoh utama Inggit juga tergambar saat diperjalan bersama pak Arya ia memilih untuk tidur dan tidak peduli dengan pak Arya yang kelelahan ia memilih untuk *act like a queen*. 2). *ego* merupakan sebuah keinginan untuk mencapai sesuatu namun sudah berhadapan dengan realita. *Ego* pada tokoh utama Inggit tergambar pada saat Inggit memilih untuk membeli makanan Mc Donals di dekat apartemennya untuk mencari wifi gratis, karena anak rantau hanya mendapat uang kiriman sebulan sekali baginya menghemat adalah sebuah keharusan, banyak restoran yang menawarkan sarana wifi secara gratis namun uangnya hanya cukup untuk membeli makanan di Mc Donals tersebut. *Ego* selanjutnya juga tergambar pada saat Inggit yang dua minggu lagi akan menikah, ia tidak menikah dengan pak Arya namun ia juga tidak ingin mengecewakan kedua orang tuanya. 3). *superego* dapat diartikan suatu bentuk sifat-sifat yang mengacu pada moralitas, tentang baik dan buruk, benar atau salah, dan sebagainya. Seperti halnya superego yang tergambar pada tokoh utama Inggit adalah saat memasuki ruang pak Arya ia selalu mengucapkan permisi terlebih dahulu. Kemudian saat hendak keluar dari ruangan ia juga tidak lupa mengucapkan terima kasih. *Superego* pada tokoh utama inggit juga tergambar saat ia merasa bahwa ia hanya menambah dosa karena semakin banyak berbohong perihal pernikahannya.