

RINGKASAN SKRIPSI

Siti Yuliana 311510124 (2020). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas (Kajian Stilistika). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Pontianak. (Pembimbing pertama Muhammad Lahir, M.Pd dan pembimbing kedua Eti Ramaniyar, M.Pd). Penelitian ini dilatarbelakangi keingintahuan peneliti tentang gaya bahasa, khususnya pada kumpulan lirik lagu melayu Sekadau album rentak Kapuas. Untuk mengkaji gaya bahasa tersebut peneliti menggunakan pendekatan stilistika.

Masalah umum pada penelitian ini adalah bagaimanakah Gaya Bahasa pada lirik lagu melayu Sekadau Album Rentak Kapuas?, masalah khusus dalam penelitian ini adalah *pertama*, bagaimanakah gaya bahasa perbandingan yang digunakan dalam Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas?, *kedua*, gaya bahasa pertentangan yang digunakan dalam Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas?, *ketiga*, bagaimanakah gaya bahasa perulangan yang digunakan dalam Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas?.

Sesuai dengan fokus penelitian dan sub masalah yang telah dirumuskan, maka tujuan penelitian ini adalah *pertama*, untuk mendeskripsikan gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam kumpulan Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas. *Kedua*, untuk mendeskripsikan gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam kumpulan Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas. *Ketiga*, untuk mendeskripsikan gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam kumpulan Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, dengan bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan stilistika. Sumber data pada penelitian adalah kumpulan lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas yang terdiri dari sepuluh judul lagu. Data pada penelitian ini berupa kata-kata, dan kalimat yang berhubungan dengan masalah penelitian yaitu gaya bahasa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi dokumenter dan alat pengumpul data nya adalah peneliti itu sendiri. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan teknik kajian isi.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan tiga jenis gaya bahasa yang terdiri dari perbandingan, petentangan, dan perulangan. Dan mendapat tiga puluh lima dari data ketiga gaya bahasa tersebut. Gaya bahasa perbandingan, (perumpamaan sebanyak tiga data, personifikasi sebanyak enam data), gaya bahasa pertentangan (hiperbola sebanyak tiga data, antitesis sebanyak satu data) dan gaya bahasa perulangan (asonansi sebanyak dua puluh tiga data). Secara keseluruhan gaya bahasa yang diperoleh dari kumpulan Lagu Melayu Sekadau Album Rentak Kapuas sebanyak tiga puluh lima data.