

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis tentang konflik internal dan eksternal pada tokoh utama dalam novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman, maka dapat disimpulkan secara umum bahwa konflik tokoh utama, yaitu Re:. Yang menceritakan tentang perjalanan hidupnya, yang berkaitan dengan kejiwaan baik yang terjadi dalam dirinya maupun, dengan sesuatu diluar dirinya yang disebabkan oleh orang-orang disekitarnya. Konflik terbagi menjadi dua yaitu konflik internal dan eksternal. Konflik internal adalah konflik yang terjadi didalam diri manusia dalam hal ini pada diri tokoh Re: sedangkan, konflik eksternal adalah konflik yang terjadi antara manusia dengan manusia lainnya, atau dengan lingkungan alam sekitar. Dalam hal ini khususnya pada tokoh Re: memiliki 48 data. Konflik tersebut terdiri dari 41 konflik internal dan 7 konflik eksternal.

Adapun konflik internal dan eksternal tokoh Re: dalam novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman sebagai berikut:

1. Konflik internal tokoh Re: dalam novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman terdiri dari: Kecemasan 15 data, Rasa bersalah 5 data, Kesedihan 10 data, Kebencian 8 data, Cinta 3 data. Sehingga berdasarkan faktanya data internal keseluruhan 41 data.
2. Konflik eksternal tokoh Re: dalam novel *Re: dan perempuan* Karya Maman Suherman dengan data yang terdiri dari dua hal. *Pertama*, konflik fisik yaitu konflik yang disebabkan adanya benturan antara tokoh dengan lingkungan alam, secara fisik dengan jumlah 3 data. *Kedua*, konflik sosial adalah konflik yang disebabkan kontak sosial antara manusia seperti penindasan, percekocokan, peperangan, atau kasus-kasus berhubungan dengan sosial lainnya, terdapat 4 data dalam konflik sosial. Sehingga berdasarkan faktanya data eksternal keseluruhan berjumlah 7 data.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran-saran yang dapat peneliti kemukakan dalam penelitian mengenai “Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel *Re: Dan Perempuan* Karya Maman Suherman (Pendekatan Psikologi Sastra)” adalah sebagai berikut.

1. Guru Bahasa dan Sastra Indonesia, hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau bahan ajar dalam menyampaikan materi ajar khususnya novel.
2. Siswa hendaknya dapat memahami konflik dan tokoh utama didalam novel serta tokoh utama dalam novel ini dapat dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari.
3. Peneliti berikutnya, hendaknya penelitian ini dapat menjadi acuan dan dapat mengembangkan penelitian khususnya penelitian terhadap novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman yang dapat dikaji lebih dalam mengenai unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik yang masih dapat di explore oleh peneliti lain, seperti nilai-nilai yang terkandung dalam novel, tinjauan sosiologis dalam novel dan lain-lain.