

RINGKASAN SKRIPSI

Yati Yulianingsih, Nim 311510160, 2022 Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Re: dan perempuan Karya Maman Suherman* (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. Muhammad Thamimi, M.Pd. (Pembimbing Utama), Aqis Yuliansyah, S.Pd, M.Pd. (Pembimbing kedua). Fokus penelitian ini adalah “ Bagaimana konflik tokoh utama dalam novel *Re dan perempuan karya Maman Suherman?*”. Dan Sub focus penelitian ini adalah (1) Bagaimana konflik internal tokoh utama dalam novel *Re dan Perempuan Karya Maman Suherman?* (2) Bagaimanakah konflik eksternal tokoh utama dalam novel *Re dan Perempuan karya Maman Suherman?*.

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik tokoh utama dalam novel *Re dan perempuan Karya Maman Suherman*. Adapun tujuan khususnya dalam penelitian ini *pertama* untuk mengidentifikasi konflik internal tokoh utama dalam novel *Re dan perempuan Karya Maman Suherman*. *Kedua*, untuk mengidentifikasi konflik internal tokoh utama dalam novel *Re: dan perempuan Karya Maman Suherman*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, bentuk penelitian yaitu kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Re dan Perempuan karya Maman Suherman*, terdiri 330 halaman yang diterbitkan oleh KPG, Jakarta 28 April 2021. Teknik pengumpul data yang digunakan yaitu Teknik studi dokumenter. Alat pengumpul data yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian ini adalah human instrument, kartu pencatat data, alat tulis. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Triangulasi Teori dan meningkatkan ketekunan. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan Teknik analisis isi.

Berdasarkan hasil penelitian pada novel *Re: dan perempuan Karya Maman Suherman* ini maka secara umum dapat disimpulkan bahwa didalam novel ini terdapat berbagai macam konflik yang terdiri dari dua kategori, yakni konflik internal dan konflik eksternal. Secara khusus simpulan dari setiap sub focus dalam penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut: 1. Konflik internal terdiri dari a) Kecemasan b) Rasa Bersalah c) Malu d) Kesedihan e) Kebencian 2. Konflik Eksternal mempunyai aspek yaitu a) Konflik fisik dan b) Konflik sosial.