

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul Analisis Semiotik Pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E. Skripsi ini dilatarbelakangi sastra yang merupakan suatu jenis seni dalam mengolah, menulis, dan berimajinasi. Semua orang pasti suka membaca, entah itu kaera sastra berupa novel, cerpen, ataupun puisi yang merupakan sebuah hasil penulisan sebuah karya sastra.

Masalah umum dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah Analisis Semiotik pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E? “Sedangkan fokus dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana Ikon pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E? (2) Bagaimanakah Indeks pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E? (3) Bagaimanakah Simbol pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E?

Penelitian ini secara umum mengungkapkan secara jelas tentang analisis kajian semiotik pada Novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E. Pendekata yang digunakan adalah pendekatan semiotika. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik studi dokumentasi, serta intrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri, dan data yang dianalisis menggunakan teknik analisis isi.

Hasil dalam penelitian ini berupa ikon yang terbagi menjadi tiga yaitu ikon topologis, ikon diagramatik, ikon metaforis, indeks, dan simbol yang terdapat pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E dalam kajian semiotik. Adapun analisis ikon itu sendiri dibagi menjadi tiga jenis seperti ikon topologis yang menandakan kemiripan atau similaritas bentuk, ikon diagramatik yang menandakan adanya gradasi meningkat dan menurun, dan ikon metaforis yang mempunyai kemiripan antara dan acuan. Adapun hasil yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu berupa ikon topologis, ikon diagramatik, ikon metaforis, indeks, dan simbol pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E sebagai berikut: (1) Analisis ikon pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E yang mencangkup ikon topologis, ikon diagramatik, dan ikon metaforis. Adapun hasil analisis ikon sebagai berikut: (a) Ikon topologis: “Kamu tahu apa yang terjadi sama kamu? Kenapa tempat kamu dingin, gelap, dan sempit? Akhirnya Siena menjawab arwah Aini” yang tertuju pada kata dingin, gelap, dan sempit yang menggambarkan tempat tinggal Aini, yang mendeskripsikan perbedaan alam yang ditinggali oleh tokoh Aini yang sudah menjadi makhluk halus. Kutipan tersebut merupakan sebuah kutipan jawaban Siena kepada Aini, tempat kamu bukan di sini. Kamu tahu apa yang terjadi sama kamu kenapa tempat kamu dingin gelap dan sempit. (b) ikon diagramatik: “Seratus delapan puluh derajat” yang megarah pada gradasi meningkat dan menurun. Pada kutipan tersebut mengartikan bahwa terjadinya perubahan hidup pada tokoh utama Siena yang menandakan hidupnya telah jauh berubah dari sebelumnya. (c) Ikon metaforis: “Melangkah ringan” yang menandakan bahwa memiliki kemiripan dengan kata berjalan pelan, melangkah perlahan. Kutipan tersebut mengartikan bahwa Flo berjalan pelan menuju ruangan kelas. (2) Analisis

Indeks pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E yang menunjukkan adanya hubungan sebab akibat, adapun analisis indeks sebagai berikut: “Gadis itu berlari kecil menghindari rintik hujan yang mendadak turun” yang mengartikan seorang gadis yang berlari kecil menghindari rintik hujan karena hujan yang turun secara mendadak. (3) Analisis Simbol pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E sebagai berikut: “Wajah tidak normal” kutipan tersebut melambangkan rupa wajah yang lari dari standar rupa manusia.

Berdasarkan analisis data dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pada novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E yang dianalisis, ditemukan ikon, indeks, dan simbol dalam kajian semiotik. Adapun jenis ikon yang ditemukan berupa ikon topologis, ikon diagramatik, ikon metaforis. Sedangkan indeks dalam novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E terdapat indeks sebab akibat. Dan simbol dalam novel *Aku Tahu Kapan Kamu Mati* karya Arumi E terdapat seperti simbol warna, simbol bentuk, dan simbol perumpamaan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan kepada pembaca untuk dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai wadah memperdalam kemampuan memahami dan memperdalam pengajaran gaya baha dalam karya sastra. Penelitian ini sebagai acuan bagi pembaca untuk memperkenalkan dan melestarikan sastra khususnya novel sebagai karya anak bangsa yang penuh dengan makna. Hasil penelitian ini juga bermanfaat untuk pembelajaran novel disekolah.