

RINGKASAN SKRIPSI

Pitoria Selvi. 2018. Analisis Implikatur Dalam Novel Dhirga Karya Natalia Tan (Kajian Pragmatik). Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Pontianak.

Skripsi ini berjudul “Analisis Implikatur Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Tan Kajian Pragmatik”. Adapun fokus umum yang dibahas dalam penelitian ini yaitu “Bagaimanakah Implikatur Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Tan”. Sedangkan sub fokus penelitian dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah Implikatur Konvensional Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Ta, 2) Bagaimanakah Implikatur Non Konvensional Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Tan.

Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implikatur dalam *Dhirga* karya Natalia Tan. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Implikatur Konvensional Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Tan, 2) Implikatur Non Konvensional Dalam Novel *Dhirga* Karya Natalia Tan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Dhirga* karya Natalia Tan dan data dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan kalimat perakapan antar tokoh dalam novel *Dhirga* karya Natalia Tan. Teknik pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pengumpulan data dengan dokumen alat pengumpul data berupa peneliti itu sendiri dan dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi pengamat.

Adapun hasil dari pengolahan data dan analisis yang dilakukan, maka di dalam novel *Dhirga* karya Natalia Tan terdapat implikatur, meliputi: 1) implikatur konvensional, yang dibagi menjadi empat maksim yaitu: maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim relevansi, dan maksim cara. 2) implikatur non konvensional yang dibagi lagi menjadi dua yaitu: implikatur percakapan umum dan implikatur percakapan khusus.

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memberikan saran dalam implikatur dalam novel *Dhirga* karya Natalia Tan dapat menjadi acuan bagi banyak pihak; 1) Bagi pembaca, dapat memberikan pengetahuan dan wawasan mengenai implikatur. 2) Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan, dan referensi mengenai implikatur dengan berbagai bidang ilmu dan objek penelitian, khususnya pada bidang kebahasaan. 3) Bagi lembaga pendidikan, peneliti berharap penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan dalam aktivitas dalam pengajaran bahasa, hasil penelitian ini juga dapat dijadikan referensi, media, atau alat bantu bagi penelitian yang lain, serta dapat sebagai ilmu dan wawasan bagi pengembangan pada pengajaran di sekolah dan masyarakat.