

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa nilai pendidikan karakter terdapat nilai pendidikan karakter 18, dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto broto terdapat nilai pendidikan karakter. Adapun hasil analisis data terdapat 53 data dan penemuan peneliti berdasarkan sub fokus penelitian terdiri dari 3 penemuan pendidikan karakter yaitu sebagai berikut :

1. Nilai pendidikan karakter bersahabat/komunikatif adalah menunjukkan sikap yang berhubungan dengan kemampuan seseorang dalam berkomunikasi agar mudah bergaul dengan orang lain sehingga terwujud suasana yang menyenangkan dalam bergaul, berkomunikasi atau bekerjasama. Nilai pendidikan karakter bersahabat/komunikatif dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto ditemukan data berupa kata-kata dalam dialog antartokoh yang menunjukkan nilai bersahabat/komunikatif yang ditonjolkan oleh tokoh Ondeng, Azka, Nia, dan Gading. Pada kutipan-kutipan tersebut setiap tokoh mencerminkan seseorang yang mampu menunjukkan kemampuannya dalam berkomunikasi sehingga terjalin komunikasi yang baik.
2. Nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu adalah sikap yang senantiasa akan terus memotivasi diri untuk terus mencari dan mengetahui hal-hal yang baru sehingga akan memperbanyak ilmu pengetahuan dan pengalaman dalam belajar. Nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto ditemukan data berupa kata-kata dalam dialog antartokoh yang menunjukkan sikap rasa ingin tahu yang ditonjolkan oleh tokoh Aida, Pak Mone, Ibu Farida, Pak Guru, Gading dan Ondeng. Dalam kutipan tersebut

menggambarkan sikap rasa ingin tahu antartokoh untuk sesuatu yang belum ia ketahui dengan cara bertanya.

3. Nilai pendidikan karakter peduli sosial adalah sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan. Kepedulian sosial merupakan sikap memperlakukan orang lain dengan penuh kebaikan dan kedermawanan, peka terhadap perasaan orang lain, siap membantu orang lain dalam membutuhkan pertolongan, tidak pernah berbuat kasar, dan tidak menyakiti hati orang lain. Nilai pendidikan karakter peduli sosial dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto ditemukan data berupa kata-kata dalam dialog antartokoh yang menunjukkan sikap rasa peduli sosial yang ditonjolkan oleh tokoh Gading, Pak Mone, Aida, Pak Guru dan Ondeng.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil analisis nilai pendidikan karakter dalam film *Jembatan Pensil* karya Hasto Broto, peneliti memberi saran sebagai berikut.

1. Bagi Guru Bahasa Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan masukan pengajaran bahasa Indonesia dan sebagai sumber tambahan atau bahan ajar dalam menyampaikan materi ajar khususnya pada sebuah karya sastra.
2. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat lebih mengetahui dan memahami nilai pendidikan karakter pada sebuah karya sastra seperti film, dan dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti berikutnya, hendaknya penelitian ini dapat menjadi acuan dan tambahan referensi pada penelitian yang sama. Penelitian ini dapat dijadikan sumber pengetahuan dan pemahaman terhadap nilai pendidikan karakter.