

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Fikry, M. F., Mustamar, S., & Pudjirahardjo, C. (2019). Mantra Petapa Alas Purwo: *Kajian Semiotika Riffaterre*. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 20(2), 108-119.
- Andalas, E. F., dan Sulistyorini. ( 2017 ). *Sastra Lisan*. Malang: Madani.
- Arianto, F., & Khaerunnisa, K. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bertema Mitigasi Bencana Berbasis Website. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(1), 25-36.
- Arikunto, Suharsimi. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyada, R. M. Z. (2018). Sastra Lisan Mantra Ujub-Ujub : Makna dan Fungsinya dalam Masyarakat Desa Karagrejo Kabupaten Malang Jawa Timur. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 2(2), 1-16.
- Barthes, Roland. ( 2017 ). *Elemen-Elemen Semiologi*. Terjemahan M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi.
- Brook, Robert H. 2015. *Redefining Health Care System*. Santa Monica, California: The Rand Corporation
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi
- Djoni Wibowo, (2012). *Pengaruh Bauran Pemasaran Terhadap Kepuasan Konsumen Restoran Soto di Tangerang Selatan*
- Handayani, P. K., Rifada, I. M., & Fridatami, A. (2018). Makna Dan Fungsi Tembang Mamacah Dalam Tradisi Masyarakat Besuki, Situbondo. *Asas: Jurnal Sastra*, 7(2).
- Karim, Maizar. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta. Histokultura.
- Kurnia. ( 2014 ). *Bahan Ajar Linguistik Umum*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Mana L, H, A. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Deepublish.
- Moleong, Lexy J. ( 2017 ). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung :. Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Cholid dan abu Achmadi. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pamungkas, G. (2017), Analisis Struktur Mantra Nerang di Desa Mulya Jaya Kecamatan Bahar Utara Kabupaten Muaro Jambi. *Jurnal Pendidikan*

*Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.*

- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Suhardi. (2021). *Foklore Melayu*. Yogyakarta: Grup Penerbitan Budi
- Sujarweni, Wiratna (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sumitri. (2016). *Tradisi Lisan Vera: jendela Bahasa, Sastra dan Budaya EtnikRongga*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Suprayetno E, dan Ahmad Riynaldiy. (2020). *Pendidikan Sanggar Bahasa dan sastra (Konsep dan Pengembangan)*. Medan. UMSU Press.
- Suwandi, S., 2011. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta;Media Perkasa
- Tersiana, Andra. ( 2018 ). *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor. Ghalia Indonesia
- Wellek, Rene dan Warren Austin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri, M. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Garudhawaca.
- Wiaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Winarni, Endang Widi. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka