

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Aini, Hardian Rafelia Asril. 2020. NILAI KASIH SAYANG TOKOH UTAMA KARTIKA DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI* KARYA ASMA NADIA (KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW). *Skripsi*. IAIN Purwokerto: Purwokerto.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: ANDI.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineks Cipta.
- Basuki, Noor Van Ardi, dkk. 2018. Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Perilaku Transgender Pada Tokoh Sasana Dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7 (2), 95-100.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauziah, S.N., Purawinangun, I. A., & Mulyadi, M. 2021. Nilai-nilai Sosial dalam Novel Tokyo dan Perayaan Kesedihan Karya Ruth Priscilia Angelina. *Prosiding Samasta*.
- Hartati, M., & Thamimi, M. (2017). Analisis Relasi Makna Adjektiva Dalam Bahasa Melayu Dialek Pontianak. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 179-193.
- Imawati, E. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Istiqomah, Nuriana, dkk. 2014. Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3 (1), 1-9.
- Komala, R. D., & Nellyaningsih, N. 2017. Tinjauan Implementasi Personal Selling Pada Pt. Astra Internasional Daihatsu Astra Biz Center Bandung Pada Tahun 2017. *eProceedings of Applied Science*, 3(2).
- Martini, Dwi Sri. 2019. *Analisis Konflik Sosial Kehidupan Tokoh Utama dalam Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia*. Pontianak: IKIP-PGRI Pontianak.

- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, R. D. 2021. TINJAUAN EKSTRINSIK PADA KARYA HELGA RIFDI BAWAH LANGIT YANG SAMA. *JURNAL ILMIAH KOHESI*, 5(3), 303-301.
- Nawawi, Hadari. 2012. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Lembaga Penerbit Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Puriyadi. 2012. *Nilai Etika dalam Kalilah Wa Dimnah*. Yogyakarta: Badan Litbang & Diklat Kementerian Agama RI.
- Qasanah, Umi. 2019. *Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel Eliana Karya Tere Liye*. Skripsi. Palembang: Universitas Sriwijaya Palembang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Robingah, Siti. 2013. *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Sofyan, S. A. M. 2021. Nilai Sosial Pada Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 20 (2), 240-243.
- Sum, T.M. 2018. Unsur Ekstrinsik Dalam Cerpen *Asran* Karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15 (1), 37-47.
- Sumardjo, Jakob & Saini, K.M. 2018. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Surjawa. 2014. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwartono. 2014. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.

Thamimi, M. (2016: 155). Semiotik Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5 (1), 155.

Wekke, I.S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.

Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3 (15), 22-27.

Zubaedi. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi Terhadap Berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Zuldafril & Lahir, M. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.