

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Latif, D. H. (2012). *Pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan. In pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Adriyetti, Amir. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Ahmadi, Abu dan Triprasetyo, Joko. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Afifuddin dan Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pustaka Setia: Bandung.
- Arfani, L. (2018). *Mengurai Hakikat Pendidikan, Belajar dan Pembelajaran*. Pelita Bangsa Pelestari Pancasila, 11(2).
- Arifin dan Barnawi. (2012). *Manajemen Sarana dan Prasarana Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bunanta, Murti. (2012). *Problematika Penulisan Cerita Rakyat Untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Candra, Khairul, Luh Putu Ema Noviyanti, and Kiky Nurlaily. (2018). "Pemaknaan dan Transmisi Mantra Tri Sandhya Pada Remaja Hindu Bali Di Daerah Malang." *Jurnal Poetika* 6.1. hal. 44-54.
- Danandjaja, James. (2015). *Foklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers. DT.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dwilestari, S. W. Nilai Budaya Cerita Rakyat Keling-kumang Masyarakat Dayak Kantuk Kecamatan Empanang Kabupaten Kapuas Hulu. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(5).
- Elmubarok, Zaim. (2013). *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta
- Emzir dan Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Sastra: Epistemologi Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Mahmud. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. CV. Pustaka Setia.

- Moleong, L. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung
- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rafiek. (2010). *Teori Sastra;Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rismayani, R., Mursalim, M., & Purwanti, P. (2019). Nilai Budaya Pada Cerita Rakyat Bawi Kuwu Kalimantan Tengah: Kajian Folklor. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 3(2), 213-220.
- Rosyidi, M. Ikhwan dkk. (2010). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. CV. Angkasa: Bandung.
- Semi, Atar. (2013). *Kritik Sastra*. CV. Angkasa: Bandung.
- Setiadi, Elly M. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono. (2017). *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: PT Alfabet.
- Suharianto, S. (2013). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Dut
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan Tindakan*. PT. Refika Aditama: Bandung.
- Sujarweni, W. (2014). *Metodelogi Penelitian "Langkah Praktis, dan Mudah Dipahami"*. Pustaka Baru Press: Yogyakarta.
- Suparlan, H. (2015). *Filsafat pendidikan Ki Hadjar Dewantara dan sumbangannya bagi pendidikan indonesia*. *Jurnal Filsafat*, 25(1), 56-74.
- Tumanggor, Rusmin., Ridho, Kholis., & Nurochim. (2010). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Widyosiswoyo, Supartono. (2014). *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.

Yasa, I Nyoman. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kuantitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.