

**REPRESENTASI MAKNA KONOTATIF DAN DENOTATIF DALAM
SYAIR RITUAL ADAT DAYAK PESAGUAN : KAJIAN SEMANTIK**

Nona Putri Novia Tannu¹, Yuyun Safitri², Wiendi Wiranty³

Universitas PGRI Pontianak

¹putritannu@gmail.com, ²safitrikip@gmail.com, ³Wiendiwiranty88@gmail.com

Alamat: Jl. Ampera No.88, Sungai Jawi, Pontianak Kota, Kota Pontianak,
Kalimantan Barat

Korespondensi Penulis: putritannu@gmail.com

Abstract.

This study analyzes the representation of connotative and denotative meanings in the Dayak Pesaguan traditional ritual poetry using semantic studies aimed at understanding more deeply the meanings contained in the Dayak Pesaguan traditional ritual poetry. The method used is descriptive qualitative with data collected in the form of poetry sung by several people who attended the Dayak Pesaguan traditional ritual event from data sources through observation techniques, listening, interviews, and documentary studies. Data collection tools include data cards, recording devices, interview guidelines, and documentation. The validity of the data is checked by triangulation of sources and theories. The results of the study show that the representation of connotative and denotative meanings in the Dayak Pesaguan traditional ritual poetry is found in the poetry. This study successfully analyzed 68 connotative meaning data including 35 and denotative meaning data including 33 contained in the Dayak Pesaguan traditional ritual poetry. This study successfully describes the representation of connotative and denotative meanings contained in the Dayak Pesaguan traditional ritual poetry through semantic studies.

Keywords: Representation, connotative and denotative meaning, poetry, traditional rituals.

Abstrak.

Penelitian ini menganalisis representasi makna konotatif dan denotatif dalam syair ritual adat dayak pesaguan menggunakan kajian semantik bertujuan untuk memahami lebih dalam makna yang terkandung di dalam syair ritual adat dayak pesaguan. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan data yang dikumpulkan berupa syair yang dilantunkan oleh beberapa masyarakat yang hadir dalam acara ritual adat menganjan dayak pesaguan dari sumber data melalui teknik observasi, simak libat cakap, wawancara, dan studi dokumenter. Alat pengumpulan data meliputi kartu data, alat rekam, pedoman wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data diperiksa dengan triangulasi sumber dan teori. Hasil penelitian menunjukkan representasi makna konotatif dan denotatif dalam syair ritual adat dayak pesaguan ditemukan dalam syair. Penelitian ini berhasil menganalisis 68 data makna konotatif meliputi 35 dan data makna denotatif meliputi 33 yang terdapat pada syair ritual adat dayak pesaguan. Penelitian ini berhasil menggambarkan representasi makna konotatif dan denotatif yang terdapat dalam syair ritual adat dayak pesaguan melalui kajian semantik.

Kata kunci: Representasi, makna konotatif dan denotatif, syair, ritual adat.