

DAFTAR PUSTAKA

- Adasputra, Nico. (2011). *Mencermati Dayak Kanayant*. Pontianak: Institut Dayakologi.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo.
- Afifudin dan Saebani. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Danandjaja, Jamaes. (1994). *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Nuansa Grafitipers.
- Djamaris, Edward. (1990). *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endrasawarna, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Hutomo, Suripan Hadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan*. Surabaya: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Keraf, Goris. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nawawi, H. Hadari. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Djoko Rahmat. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Paternus. (2001). *Ngelala Adat Baca Dayak Mualang*. Pontianak: Mitra Kasih.
- Padi, Editorial. (2013). *Sastra Indonesia*. Jakarta: Padi.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra (Perananan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiek. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: PT Redfika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rampan, Korrie Layun. (2014). *Mantra Syair dan Pantun di Tengah Kehidupan Dunia Modern*. Bandung: Yrama Widya.
- Satori, Djam'an dan Komariah. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suwandi, Sarwiji. (2011). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Santoso, Joko. (2013). *Pantun Puisi Lama Melayu dan Pribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Syam, Cristanto. (2010). *Pengantar ke Arah Studi Sastra Daerah*. Buku Ajar. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Siswanto. (2011). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunardi, Joni. (2012). *Struktur dan Makna Teks Mantra Boruma. Tradisi Lisan Sub Suku Dayak Mayo Kecamatan Bonti Kabupaten Sanggau*. Skripsi pada FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak: Tidak Diterbitkan.
- Tatang, L. (1999). *Sekilas Adat Perkawinan Dayak Mualang*. Pontianak: Institut Dayakologi
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.

Waluyo, J. Herman. (2010). *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Press Salatiga.

Yesi. (2015). *Kajian Struktural dalam Sastra Lisan Dayak Bakati Desa Sangaat Raas Kabupaten Bengkayang*. Skripsi pada IKIP PGRI Pontianak: Tidak Diterbitkan.

Zuldafrial, dan Muhammad Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

